MATERIA	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL	NIVEL	2º ESO
DEPARTAMENTO	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

CONTENIDOS Y OBJETIVOS GENERALES

CONTENIDOS

1. ELEMENTOS FUNDAMENTALES

1. El punto.
2. La línea.
3. El plano.

2. TEORÍA DEL COLOR

1. Las monocromías. Escalas de grises.
2. El color, apreciaciones físicas y químicas.
3. El circulo cromático.
4. Fríos / cálidos. (cercanía-alejamiento)

3. TEXTURAS

1. El entorno y su relieve.
2. Reflexión de la luz.
3. Textura táctil y textura visual.
4. Plasticidad.

4. LA ESCALA

1. Percepción visual
2. Cercanía-alejamiento
3. Proporciones

5 .VOLUMEN

1. De las 2 dimensiones a las 3 dimensiones.
2. Simulación en plano.
3. La sombra.
4. Planta-alzado y perfil.

Nota :(El contenido de Planta-Alzado y Perfil se solapa en la programación del área de tecnología .Se ha acordado que dicho contenido se aborde desde el departamento de Educación Plástica Visual y Audiovisual).

6 .LA COMPOSICIÓN

1. Formatos.
2. Encuadre
3. Técnicas.

7. ARTES VISUALES.

1. La fotografía.
2. El efecto físico-químico.
3. El cine
4. La tv.
5. La publicidad
6. El diseño

8. DIBUJO TÉNICO.

1. Los elementos de trabajo.
2. Uso de los materiales.
3. Trazados geométricos fundamentales.
4. Geometría plana
5. El módulo
6. Aplicaciones plásticas.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

1º EVALUACION

Dibujo Técnico;

-Geometría plana.

-Trazados Geométricos fundamentales

-Curvas cónicas

-Visualización de piezas.

2º EVALUACION

Retrato y Bodegón;

-Elementos fundamentales

-Dibujo del natural

-Color

-Sombras y luces

-El plano

3º EVALUACION

Técnicas Pictóricas y Trabajo monográfico sobre artista plástico;

-Texturas

-Técnicas pictóricas y de pincel

OBJETIVOS.

1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.

2. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros, etc.
3. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
4. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y del color pigmento.
5. Diferenciar las distintas texturas: naturales, artificiales, táctiles y visuales valorando su capacidad expresiva.
6. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
7. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
8. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico- plásticas secas, húmedas y mixtas.
9. Identificar los elementos y los factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
10. Conocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicarlas en la elaboración de obras propias.
11. Distinguir y crear diferentes tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.
12. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando sus fundamentos.
13. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.
14. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.
15. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias y valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante este lenguaje.
17. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
18. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
19. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados y usando la herramienta de forma fluida.
20. Comprender los conceptos de ángulo y de bisectriz y la clasificación de ángulos.
21. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla, y también utilizando regla, escuadra y cartabón.
22. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.
23. Conocer lugares geométricos y definirlos.
24. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.
25. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de estos.
26. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.
27. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.
28. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.

29. Comprender la construcción del óvalo y el ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.
30. Estudiar los conceptos de simetría, giro y traslación, aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.
31. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos, entendiendo la utilidad de las acotaciones y practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.
32. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.
33. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.

CRITERIOS DE CALFICACION

ACTITUDES. Puntualidad, limpieza, orden, respeto hacia los compañeros y profesor, cuidado del material.

PROCEDIMIENTOS. Entrega puntual, limpieza, adecuación a lo pedido, esto se valorará con los trabajos plásticos.

CONCEPTOS. Ficha de entrega de los trabajos, será un repaso a los aspectos más importantes tocados en cada tema, exámenes

CONTROLES O EXÁMENES.

Estarán evaluados sobre una calificación total de 10 puntos, distribuidos éstos en función de los ejercicios propuestos en cada caso e indicado junto al enunciado el valor del mismo.

LÁMINAS Y TRABAJOS PRÁCTICOS.

*S*erán calificados según los siguientes porcentajes:

- Para LÁMINAS TÉCNICAS:

7 puntos sobre 10 para el correcto desarrollo conceptual (solución del problema geométrico).

3 puntos sobre 10 para la aplicación gráfica correcta (normalización UNE)

- Para LÁMINAS Y TRABAJOS DE PLÁSTICA:

4 puntos sobre 10 el correcto desarrollo compositivo y estructural del trabajo

4 puntos sobre 10 para la correcta aplicación plástica (color, textura, etc....)

2 puntos sobre 10 para el valor creativo (originalidad, impacto visual, valores comunicativos, etc…) y la limpieza.

CALIFICACION GLOBAL DE LA EVALUACIÓN.

*S*erá la media aritmética entre láminas, trabajos y/o exámenes.
Para tener aprobada la evaluación la media aritmética ha de ser igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la media entre láminas, trabajos y/o exámenes está entre 4 y 5 puntos se tendrán en cuenta la ****actitud** del alumno hacia la asignatura para determinar el aprobado.

La entrega de trabajos o láminas fuera del primer plazo, sin justificación válida, restará 2 puntos. En la segunda fecha de entrega si el trabajo no ha sido presentándola nota será de 0.

- ***Nota***

Información al alumnado de las *****actitudes*** que se tendrán muy en cuenta en la asignatura de EPVA.

-CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO.

*S*erá la media aritmética de las tres evaluaciones, en función de todos los criterios de calificación y de la revisión global de los objetivos y contenidos mínimos

INSTRUMENTOS

- Observación directa de los hábitos de trabajo del alumnado en el aula.
- Control sobre la continuidad y esfuerzo en el trabajo.
- Grado de interés, participación e implicación en la asignatura.
- Pruebas escritas y orales de evaluación.
- Notas de Clase(observación directa).
- Láminas de clase.
- Trabajos.
- Libreta o apuntes de clase.

-CRITERIOS DE RECUPERACIÓN POR EVALUACIÓN.

Para todos los niveles se realizará una recuperación por evaluación, donde será obligatoria la presentación de los trabajos no presentados o suspensos.

-RECUPERACION DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE.

En junio, junto con el boletín de notas, se le entregará a cada alumno-a suspenso un plan de recuperación, donde se le indique todo lo que tiene que preparar para septiembre.

-PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos/as que tengan pendiente la materia EPV de cursos anteriores, la recuperarán cuando superen EPV del curso donde se encuentren matriculados.

-Resultado: los *alumnos/as matriculados en 2º* con la asignatura EPVA pendiente de 1º, la recuperarán automáticamente, si aprueban 2º.

De no recuperar automáticamente tendrán un plan de recuperación que se le entregará al tutor donde se encuentre escolarizado ,con el fin de que se lo haga llegar.

En el "PLAN DE RECUPERACIÓN" se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, la prueba escrita8examen), así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

- Para los *alumnos matriculados en 3º* (con la asignatura de EPVA pendiente de 1º o 2º,) puesto que ya no es obligatoria la asignatura de E.P.V. en su curso, tendrán un plan de recuperación que se le entregará a los tutores de los cursos donde se encuentren escolarizados con el fin de que se

los haga llegar. En el "PLAN DE RECUPERACIÓN" se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, la prueba escrita, así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

-A los *alumnos de 4º* que tuviesen la asignatura pendiente de 1º o 2º, y que no estén matriculados de la asignatura en este curso, se les hará lo mismo que a los de 3º con la pendiente de 1º o 2º. Mientras que a los que sí estén matriculados se les aplicara el primer apartado (sí superan 4º tendrán 1º o 2º superado.

"PLAN DE RECUPERACIÓN 2º ESO EPV".

Los alumnos deberán realizar:

•Láminas de recuperación

El alumnado debe realizar ;

- Lámina 1,Lámina 2,Lámina 3 y Lámina 4. (Aparecen en la página principal del instituto -Departamentos-Educación Plástica-Información-**1º ESO**)

-Lámina 8,Lámina 9,Lámina 10,Lámina 11,Lámina 12,Lámina 13.(Aparecen en la página principal del instituto-Departamentos-Educación Plástica –Información-**2º ESO**).

Las láminas se entregarán con todos los datos rellenados en mayúscula, pasado el resultado con rotulador normalizado del 0,8 y dejando el proceso a lápiz sin borrar (no se aceptarán de otra forma o se darán por no aptas).

Las láminas realizadas serán entregadas en una carpeta al profesor en los plazos previstos. (**Del 15 al 19 de Febrero**).

- **Examen escrito**. En esta prueba se hará especial énfasis en los conceptos y procedimientos de REPRESENTACIÓN DE PIEZAS (ALZADO-PLANTA Y PERFIL).

Los alumnos tienen que venir al examen provistos de todo el material para poder realizarlo, ya que no se les permitirá pedir nada durante dicha prueba. Esto es :

-Regla milimetrada.

-Escuadra y cartabón.

-Compás.

-Portaminas y minas.

-Goma de borrar.

-Bolígrafo.

-Rotulador normalizado del 0,8.

(**Fecha de exámenes de pendientes del 9 al 13 de mayo, mirar página del instituto).**

La calificación del alumno se computará de la siguiente forma:

- realización de actividades: 35%
- Prueba escrita: 65%

Los temas a trabajar son:

Unidades (en libro de texto)	
Unidad 7:Trazados geométricos . 7.1 La geometría y sus elementos. 7.2 Instrumentos de dibujo. 7.3 Rectas en el plano. 7.4 Recta, semirrecta y segmento. 7.5 Ángulos 7.6 Circunferencia.	Unidad 7: Páginas 118-131
Unidad 8:Formas poligonales. 8.1 Los polígonos 8.2 Triángulos 8.3 Construcción de triángulos. 8.4 Cuadriláteros. 8.5 Construcción de cuadriláteros. 8.6 Construcción de polígonos regulares.	Unidad 8: Páginas 138-148

8.7 Construcción de polígonos	

(Estudiar por Apuntes y Libro de texto de consulta;" Educación plástica y visual I. Proyecto conecta 2.0.Sm" (se encuentra en biblioteca)

-

Unidades (en libro de texto)	
Unidad 10: Sistemas de representación. Representación de piezas.	Unidad 10:Página 179

(Estudiar por apuntes y Libro de texto de consulta:" Educación Plástica y visual II. Proyecto conecta 2.0.Sm " (se encuentra en biblioteca)